

カヤナルエ

山峡に深く響く飛鳥川の川音から
ホピの祈りとともに詩う

あめなるや
おとたなばたの
うながせる
たまのみすまる
みすまるに
あなだまはや
みたに
ふたわたらす
あじしき
たかひこねのかみよ

喪をやぶり
立ちゆく
春を告ぐ
風のように
いざなう
四季の国

オオルタイチ



2025年4月12日(土) 18時～19時半

会場 | 国営飛鳥歴史公園内 石舞台古墳 入場料 | 3000円 (石舞台の拝観料含む)

主催 | 栢森縫裁所 共催 | 国営飛鳥歴史公園 飛鳥管理センター

カヤナルミ

山峡に深く響く飛鳥川の川音からホピの祈りとともに詩う

明日香村石舞台古墳を舞台にカヤナルミとホピの祈りとともに詩が響く。

オオルタイチ氏による「カヤナルミ」をはじめとした曲目のLIVE演奏。

アメリカ先住民 ホピ族のロマテワマファミリーによるホピの歌。

小さなドラマと共にホピの衣装を纏って歌い、歌詞の訳をオオルタイチ氏が朗読。

オオルタイチ Oorutaichi / 日本 奈良

奈良県三宅町出身。1999年より『漂流する内的民俗』をキーワードにオオルタイチとして活動を開始。ソロ名義の他ゆうき、ウリチパン郡、雅楽ユニット・どんぶらこなど様々なプロジェクトにおいて活動を展開。その他アニメーションの劇伴音楽や舞台音楽の制作等、その活動は多岐にわたる。2025年1月に最新曲「言の葉」をリリース。

www.okimirecords.com



出演者

Performers

ラムソン & ジャスティン ロマテワマ

Ramson & Justin Lomatewama / 北アリゾナ アメリカ先住民 ホピ族

ラムソン・ロマテワマ

ホピ族で最初で唯一のガラス吹き職人であり、伝統的なカツイーナ人形の彫刻家、教育者。現在はホピ族居留地にあるホピ スクールでガラスアートを教える。ホピの伝統の価値を反映し、現代のホピの精神と融合したガラス作品を制作。『Silent Winds』、『Poetry of one Hopi』、『Drifting Through Ancestor Dreams』などの詩集を執筆。

ジャスティン・ロマテワマ

カツイーナ人形アーティスト。ラムソンの長男としてホピで生まれ、幼少期はアリゾナ州フラッグスタッフの町で育つ。儀式が行われる際は家族と一緒に頻りにホピ族居留地に戻っていた。10代の頃にカツイーナ人形の彫刻を始め、20代でネイティブアメリカンのアートショーに出展。現在はホピに戻り、ホピ族の伝統的な儀式や農業に携わる。ホピの文化や作品を共有するため年間を通じ多くのアートショーに出展している。



栢森縫裁所

明日香村栢森のアーティストレジデンス

〒634-0124 奈良県高市郡明日香村栢森 171 www.KayanomoriSewingSchool.com



主催

日時：2025年4月12日 18:00～19:30

会場：国営飛鳥歴史公園内 石舞台古墳

入場料：3000円（石舞台の拝観料含む）

お問い合わせ：

飛鳥管理センター

〒634-0144 奈良県高市郡明日香村大字平田 538

TEL：0744-54-2441 <https://www.asuka-park.jp>

*小雨決行。雨天の場合は石舞台での開催は中止。

主催である栢森縫裁所での開催に変更します。

前日夕方までに決定の上、公園 HP のお知らせ欄にてお知らせします。

チケット予約は
こちらから

